

لقد صرعتُ القمر الخامس
ونهلْتُ المراوح والصفيق مياها من الينابيع
والورود تهز اللبن الدافئ المختزن
من اثناء أحدث المولودين
في ألم أبيض متطاوول .

هنرى

إميليو

لورنشو

إن " ديانا " جامدة
ولكن تخيم السحب أحيانا على نوديتها
قد ينبض الحجر الأبيض فى دماء الوعل
وقد يحلم الوعل عن طريق عيني الحصان .

وحين انهارت الأشكال النقية

تحت زقزقة الأحيوانات

أدركتُ أنها قد اعتالتنى

قطافتُ على المقاهى وعلى المقابر وعلى الكنائس

وفتحتُ الأنفاق والخزائن