

مرئجة . وقرأت في أعلاها ( إلى البياق وإلى مرآة شعره الساحرة ) وفي وسطها  
قرأت القصيدة الصغيرة التالية « وكانت مكتوبة بالانكليزية وبخط جميل » :

الماء

يتساقط قطرات على اليد

. . . . .

والرؤيا في الماء

والسر الإلهي في الباطن

. . . . .

مرآة نرسيس تتحطم

لم يبقَ هناك شيء

في قاع البحر

الذي بضيع فيه كل شيء

وكانت القصيدة موقعة بامضاء ( دورين ) . بعد دقائق عاد أندريه  
فوزنيسنكي مصحوبًا ببعض الأصدقاء . فاستنجدت به وبهم . لكي  
يساعدوني في العثور على الشاعرة صاحبة القصيدة . لأقدم إليها شكرى  
وأتمجذب معها أطراف الحديث . فلم يروا من طريقة للعثور عليها إلا بمناداتها