

النحوى (ت ١٨٧هـ) فسمع معاذاً يناظر رجلاً في النحو ، فقال لمعاذ (٤٢):

كيف نقول من (تَوُزُّهُمُ أَزًّا) (مريم ٨٣) يَا فَاعِلٌ أَفْعَلٌ ،
وَصِلْهَا بِيَا فَاعِلٌ أَفْعَلٌ مِنْ (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ) (التكوير ٨) .

فأجابه الرجل ، فسمع كلاماً لم يعرفه ، فقام من عندهم ، وأنشأ
يقول :

قد كان أخذهم في النحو يعجبني حتى تعاطوا كلام الزنج والروم
لما سمعتُ كلاماً لستُ أعرفه كأنه زَجَلُ الغربان والبوم
تركت نحوهمُ والله يعصمني من التقحُّم في تلك الجرائم

فأجابه معاذ :

عالجتها أمرد حتى إذا شِبتَ ولم تُحسِّن أباجادها
سميت من يعرفها جاهلاً يُصدرها من بعد إيرادها

فترى أن النحو انقلب الى صناعة لفظية تتباهى بالبراعة في تصريف
الأفعال ، واختراع القوالب ، حتى نفر منهم صاحب الذوق السليم ورمى
كلامهم بأنه لغة لا تفهم ، وكأنها زجل الغربان والبوم •

« وقيل ان أعرابياً وقف على مجلس الأُخفش (ت ٢١١ هـ) فسمع
كلامهم في النحو ، فحار وعجب ، فقال له الأُخفش: ما تسمع يا أبا العرب؟
قال : أراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس في كلامنا (٤٤) » •

(٤٢) انظر طبقات الزبيدي ، ص ١٢٦ ، مجالس العلماء ، ص ١٩٠ ،
جواب المسألة : يا أزازة ، وان شئت أوز ، وان شئت أوزز ، فالفتح لانه
أخف الحركات ، والكسر لانه أحق بالتقاء الساكنين ، والضم للأتباع ،
وكذلك يا وائد اد مثل يا واعد عد (مجالس العلماء ، ص ١٩٠) .

(٤٣) أباجادها : الأبجدية ١ ، ب ، ت .. الخ .

(٤٤) انباه الرواة ، ج ٤٢/٢ .