

وكان السكاكى أقرب إلى روح اللغة حين أنكر المجاز العقلى ،
وأخرج التراكيب التى حملها عليه غيره مخرج الاستعارة بالكناية ، مع
ما فيها من تخييل ، وإن كان الأصل فى هذا الضرب يرجع إلى التفكير
اللغوى ذاته .