

ذلك في اللفظة الواحدة ، بل هذا في التأليف أقيح ، وذلك أن اللفظة المفردة لا يستمر فيها من تكرار الحرف الواحد أو تقارب الحرف مثل ما يستمر في الكلام المؤلف إذا طال واتسع ، وما زال أصحابنا يعيبون هذا البيت :

لو كنت كنت كتبت الحب كنت كما كنا نكون ولكن ذاك لم يكن
وليس يحتاج إلى دليل على قبحه للتكرار أكثر من سماعه . . . «(١)» .

(١) سر الفصاحة : ٩٠ .