

استمارة تحليل المحتوى تتكون في مستواها الرأسي من مفردات المعيار، وفي مستواها الأفقى من عدة أنهر، لكل قصة نهر واحد يحسب فيه عدد مفردات المعيار التى حظى بها توطئة لاستخراج النسب المعوية لتكرار مفردات المعيار بالنسبة لكل قصة.

* خطوات التحليل:

سارت خطوات تحليل القصص فى الترتيب التالى:

- قراءة مفردات المعيار بمكوناته الثلاثة (المضمون - الإخراج - اللغة) قراءة استيعاب.
- قراءة كل مجموعة من الكتب الأربعة والعشرين قراءة متأنية.
- وضع قوسين حول الجزء من القصة الذى يعبر عن إحدى مفردات المعيار.
- رصد ما تضمنته كل قصة من مفردات للمعيار. وذلك تحت عنوان القصة وأمام كل مفردة يوضع علامة (X).
- يستمر الرصد بالنسبة للقصص الأخرى بالأسلوب نفسه.

- تفرغ استمارة تحليل المحتوى، وتحسب تكرار المفردات وتحسب نسبتها المعوية بحسب عدد القصص.

* ثبات التحليل:

يبقى بعد ذلك قياس مدى استقلالية المعلومات عن أدوات القياس ذاتها، ومحاولة التأكد من الحصول على المعلومات نفسها فى حالة إعادة التحليل مهما اختلف القائمون بالتحليل أو تغيير الوقت الذى يتم فيه التحليل. ولإيجاد ثبات التحليل قام حسن شحاته باختيار ثمانى كتب بواقع كتاب واحد من كل قسم من أقسام تصنيف ديوى العشرى المعدل، وتم تحليلها باستخدام استمارة التحليل، وقامت فيوليت فؤاد بتحليل العينة نفسها، ورصد نتائج التحليلين، وتمت الموازنة بينهما، وحساب معامل الارتباط بين النتائج الذى بلغت قيمته ٠,٩٢، وهو على درجة عالية من الارتباط، مما يشير إلى مدى صحة ثبات التحليل.