* وقال أبو حَنيفة: الغَلَل: السَّيل الضعيف يسيل من بطن الوادى، أو التلع فى الشجر، وهو فى بطن الوادى.

* وقيل: أن يأتى الشجَر غَلَلٌ من قبل ضَعفه واتِّباعه كل ما تواطأ من بطن الوادى، فلا يكاد يرى، ولا يتبع إلا الوطاء.

* والغلالَة: شعار يُلبس تحت الثوب؛ لأنه لا يتغلّل فيها؛ أى: يُدخل.

* وغَلَّل الغِلالة: لبسها تحت ثيابه؛ هذه عن ابن الأعرابى.

* والغُلّة: الغِلالة.

* وقيل: هى كالغِلالة تُغَل تحت الدِّرع؛ أى: تُدخل.

* والغَلائل: الدُّروع.

* وقيل: بطائن تلبس تحت الدروع.

* وقيل: هى مَسامير الدُّروع التى تجمع بين رُؤوس الحَلَق، لأنها تُغَل فيها؛ أى: تُدخل.

واحدته: غَليلة.

* وقول النابغة:

عُلِين بِكدْيَوْنٍ وأُبْطِنّ كُرَّةً فهنّ وضاء صافياتُ الغَلائل[1]

خَصّ الغلائل بالصفاء لأنها آخر ما يصدأ من الدروع، وَمن جعلها البطائن جعل الدُّروع نقيّة لم يُصْدئن الغلائل.

* وغَلَّ الدُّهنَ فى رأسه: أدخله فى أصول الشعر.

* وغَلَّ شعره بالطّيب: أدخله فيه.

* وتغلَّل بالغالية، واغتلّ، وتَغَلغل: تغلَّف؛ قال أبو صخر:

سراج الدُّجَى تغتلّ بالمسك طِفْلة فلا هِىَ مِتْفـال ولا اللَّون أكْهب[2]

* وغلّله بها.

* وحكى اللِّحيانى: تغَلَّى بالغالية.

(١) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضا). ويروى: (أشعرن)، (إضاءٌ).

(٢) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٩٣٧؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).