Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أديبـة معشرٍ شرُفت أصولاً
وسادت بين أقلام وكتب

ولا ندري ما إذا اجتمعت الشاعرتان بعد هذه المراسلة يوم جاءت وردة اليازجي مصر سنة ١٨٩٩ قبل وفاة عائشة تيمور بثلاثة أعوام . ففي أبيات الحنين الى مصر لهجة صادقة رغم ان موضوع الأبيات من الموضوعات التي تتطلب المجامـلة لا سيما في ذلك العصر، حيث لم يكن الصدق غرض الشاعر، وكان يندر من الكتـّاب الذي يعني بأمانة التفكير والتعبير . أقول « في ذلك العصر » مع تمام العلم بأن أكثر مـا يتهاداه الأدباء والشعراء في أيامنا من هذا النوع وان صار بعضهم أحرص على كرامة آرائهم وإحساساتهم .

ب – ورود المودة والشوق

قالت اليازجية التيمورية :

علمتني قول النسيب ، وهجت بي
مـا هاج حبٌّ بثينةٍ بجميلِ

إلا اني أشك في أن التيمورية وحدها هاجت عند « وردة العرب » ، « ما هاج حبٌّ بثينة بجميلِ » . وأرجح انها ككل