

٤ - الحدس العمليّ : Operative Intuition : وهو من أكثر وظائف الحدس التي تؤدي بنا الى توجهات خاصة سريعة أو هادئة ومستقرة . ويفترض أن هذا النوع يؤثر علينا ويحثنا على فعل شئ معين دون التحقق مما يحثنا عليه ، وكما أشار جولديرج - أننا إذا اتبعنا هذا النوع من الحدس ، سوف نجد أنفسنا نفعل أشياء دون سبب واضح ، ربما يكون شعورنا أحمق الى حد ما ، ونتعجب مما يمتلكنا على هذه الأرض .

٥ - الاشراق الحدسي : Intuitive Illumination ، وهو الوظيفة الخامسة من وظائف الحدس، والتغير فيه يصاحبه تغيّر وتطور في الوظائف الأخرى .

٦ - التنبؤات الحدسية : Intuitive Predictions ، وتتعامل هذه التنبؤات مع المجهول أو غير المعروف ، مما يجعلها غالباً عقيمة وغير مجدية في استخدام الطرق العقلية (Goldberg, 1989) .

٢ - مفهوم الابداع : Creativity

على الرغم من كثرة استخدام مفهوم الابداع وتداوله في العديد من الدراسات العلمية ، فإنه لا يوجد اتفاق من قبل الباحثين المختلفين على تعريف واحد للابداع . ولعل ذلك يرجع الى محاولة الباحثين صياغة تعريفاتهم الخاصة التي تؤكد وجهات نظرهم المختلفة في التعامل مع هذا المفهوم . وفي ضوء ذلك رأينا أنه من المهم أن نعرض لمعنى مفهوم الابداع واستخدامه في اللغة ، والفلسفة ، وعلم النفس . وذلك على النحو التالي :-