

فَإِنْ تَكُ سِنِّي مَا تَطَاوَلَ بَاعُهَا
فَحَسْبِي أَنِّي فِي الْأَعَادِي مُبَغَّضُ
وَلِلْجُلْمِ أَوْقَاتٌ ، وَلِلْجَهْلِ مِثْلُهَا
يَصُولُ عَلَى الْجَاهِلُونَ ، وَأَعْتَلَى
يَرُونَ اخْتِمَالِي غُصَّةً وَيَزِيدُهُمْ
وَأَعْرِضُ عَنْ كَأْسِ النَّدِيمِ كَأَنَّهَا
وَقُورٌ فَلَا أَلْهَانَ تَأْسِرُ عَزَمَتِي
وَلَا أَعْرِفُ الْفَحْشَاءَ إِلَّا بِوَضْفِهَا
تَحْلُمُ عَنْ كَرِّ الْقَوَارِصِ شَيْمَتِي
لِسَانِي حَصَاةٌ يَقْرَعُ الْجَهْلُ بِالْحِجَتِي
وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ تَمَسَّ عَزَائِمِي
غَرَائِبُ آدَابِ حَبَانِي بِحِفْظِهَا

فَلِي مِنْ وَرَاءِ الْمَجْدِ قَلْبٌ مُدْرَبُ
وَأَنِّي إِلَى غُرِّ الْمَعَالِي مُحِبُّ
وَلَكِنَّ أَيْبَى إِلَى الْحِلْمِ أَقْرَبُ
وَيُعْجِمُ فِي الْقَائِلُونَ ، وَأُعْرِبُ
لَوَاعِجِ ضِغْنِ أَنَنِي لَسْتُ أَغْضَبُ
وَمِيزُ غَمَامِ غَائِرِ الْمَزْنِ خُلْبُ
وَلَا تَمَكُّرُ الصُّهْبَاءِ فِي حِينِ أَشْرَبُ
وَلَا أَنْطِقُ الْعَوْرَاءِ وَالْقَلْبُ مُغْضَبُ
كَأَنَّ مُعِيدَ الدَّمِّ بِالْمَدْحِ مُطْنِبُ
إِذَا نَالَ مِنِّي الْعَاظِيهِ الْمُتَوَكِّبُ
فُضَالَاتٌ مَا يُعْطَى الزَّمَانُ وَيَسْلُبُ
زَمَانِي وَصَرَفَ الدَّهْرُ نَعْمَ الْمُؤَدَّبُ

ويتجلى لنا الشريف الرضي رجل عزة وإباء وعزم ، ينظر إلى أصله وإذا
هو في دوحة العلياء من أكرم فرع ، وإذا هو مدعو إلى كل كبير عظيم ،
وإذا نفسه أهل لذلك العظيم ؛ وينظر إلى حاله وإذا هو غير ما دعى إليه وخلق
لأجله ، وإذا في نفسه حرب جبارة ، وثورة سخط ضخمة في وجه الزمان الذي
يعادي الأحرار ، وفي وجه الناس الذين يقومون في وجه كل عزيز طموح .
ويتجلى لنا الشريف حزينا في قرارة نفسه ، متألما في أعماق قلبه ، وذلك أنه
لا يستطيع القبول بالظلم ، والاستكانة للذل ، فهو يتنفض انتفاضة النسر الجريح ،
وينظر إلى خصومه بعين حادة يلتمع فيها الشرر ، وقلب جرىء لا يخاف سيءاً