

ير أحدهما الآخر وجهها لوجه فيما أعلم ، ومع ذلك فقد كان لهذا الحب في حياة المداوى وفدوى وفي أدبها شأن كبير ، ورسائل المداوى ، من هذه الناحية ، بالإضافة إلى قيمتها الذاتية ، فإنها تمثل مفتاحا من مفاتيح المعرفة والفهم الصحيح لشعر فدوى طوقان ، مما يتيح لنا فرصة ممتازة لقراءة قصائد فدوى على ضوء جديد ساطع ، ولقد قمت بهذه التجربة وحرصت على أن أشير إلى قصائد فدوى في تعليقاتي على رسائل المداوى ، بل حرصت في معظم الأحيان على أن أسجل هذه القصائد بنصها في تعليقاتي على الرسائل ، ولقد أحسست أن قصائد فدوى تزداد قيمة وجمالا وأهمية وتأثيرا في النفس عندما ترتبط برسائل أنور المداوى . إننا هنا لا نحس بأن هذه القصائد تتحدث عن حب مجرد ، بل نحس بها وهي مرتبطة بموقف محدد وإنسان معين ، وهكذا يفتح أمامنا في هذه القصائد عالم من المشاعر والأحاسيس لم يكن يخطر لنا على بال عندما كنا نقرأها دون أن نعرف ما وراءها من دوافع وأحداث .

ومن هنا تلعب رسائل المداوى دورا كبيرا في إلقاء الضوء على شعر فدوى طوقان ، وتساعدنا على فهم جانب هام من جوانب هذا الشعر الذي يحتل ولا شك مكانة كبيرة في أدبنا المعاصر .

على أن رسائل المداوى لا تقف عند هذا الحد من إلقاء الضوء على شعر فدوى طوقان الذي كتبتة من وحي عاطفتها نحو المداوى ، بل إن هذه الرسائل تلقي ضوءا على حياة فدوى العاطفية حتى قبل لقاءها الروحي مع المداوى ، وقد استفدت فائدة كبرى من علاقتي الشخصية الوثيقة بالمداوى في معرفة الإشارات والتلميحات التي جاءت في رسائله حول حياة فدوى العاطفية ، وحرصت على تسجيل