

ولم يخطر ببال إنسان أن يوماً واحداً سيدفع الأمويون ثمناً جليلاً كاملاً ودولة ضخمة.

وهكذا - كما يقول العقاد - تشاء مصادفات التاريخ إلا أن ترى هذه البقاع حرباً، هي أولى أن تسمى حرب النور والظلام، من حرب الحسين ومقاتليه. كان الحسين في دفاعه معنى من الإيمان بالواجب كما تخيله ورآه. ولكن الجيش الذي أرسله عبد الله بن زياد من قبل يزيد بن معاوية لحرب الحسين، كان جيشاً يحارب قلبه لأجل بطنه، أو يحارب ربه لأجل واليه، إذ لم يكن في جيش يزيد رجل واحد يؤمن ببطان دعوى الحسين، أو رجحان حق يزيد. فكانوا حقاً في يوم كربلاء، قوة من عالم الظلام، تكافح قوة من عالم النور.

وهكذا كانت كربلاء، كما يقول ماريين المؤرخ الألماني، نقلاً عن كتاب العقاد:

«إن حركة الحسين في خروجه على يزيد، كانت عزمة قلب كبير، عز عليه الإذعان، وعز عليه النصر العاجل، فخرج بأهله وذويه ذلك الخروج الذي يبلغ به النصر الآجل، بعد موته، وتحى به قضية مخدولة ليس لها بغير ذلك حياة».

حى الحسين في القاهرة القديمة، اتصل بهذا الحادث الجليل في كربلاء. وكان هذا الاتصال عن طريق تسلسل تاريخي، تحتويه عشرات من كتب المؤرخين، وتشير إليه الوقائع والأحداث.

في مكان المشهد الحسيني، بدأت القاهرة القديمة من ألف عام أو يزيد، على يد الفاطميين، نسبة إلى فاطمة الزهراء، أم الحسين، وابنة رسول الله ﷺ، وزوجة علي ابن أبي طالب. وقد روى عن الإمام علي بن موسى الرضا أنه قال: قال رسول الله ﷺ «إن الله فطم ابنتي فاطمة وولديها ومن أحبهم، من النار».

منطقة المشهد الحسيني كانت مقر حكم الفاطميين في القاهرة. وفي مكان المشهد الحسيني الحالي وحوله كان «قصر الزمرد»، أهم قصور دولة الفاطميين. وهذا القصر كان يشمل منطقة خان الخليلي، ويمتد ربما إلى حافة شارع بورسعيد الآن. وفي مكان