

ولكن الناس كانوا قد انطلقوا يؤمنون بالدين الجديد ، وكان على الوثنية أن تمسك بتلابيب الجموع التي بدأ ينتزعها هذا الدين ، فاتجهت مدرسة الاسكندرية وعلى رأسها « افلوطين » الى القول « بأن الالهام هو الذى يكشف حقائق الاشياء وليس المنطق » ، وان هناك أشياء أسمى من الفكر فى ادراك الحقيقة هى البصيرة ، أو هو الكشف ، وأنه يمكن الاتحاد مع الله ، والاندماج فى ذاته بواسطة التقشف والزهد « وهو اتجاه يقرب الى حد ما مع الاتجاه المسيحى .

ولعل الصمود الذى اتصف به المسيحيون فى مواجهة العاطفة ، هو الذى حدا بخصومهم الى الاستعانة بنفس المؤثرات الروحية التى يستعينون بها ، فانه لا مكان للمنطق المجرد أمام الايمان ، كما أنه لا مكان للمنطق أمام القوة ، غير أن هذا الصراع العنيف دار مع الزمن وانتهى به المطاف الى مأساة ذلك اليوم . . أن اطلت رعوس المؤمنين من أقبيتها لتعلن فى اصرار عن ايمانها فاصطدمت بالطغاة وعلى قممهم « دقلديانوس »

٢٨٤ م .

ان أقسى أنواع العذاب ما أعجزك أن تصرخ ، حسبك عندئذ أن تن ، أما أن تنظم الانين شعرا ، فان ذلك يكون ترفا لم تنعم الاسكندرية به فى عصر الشهداء ، وهى فترة من الزمن ، سميت بهذا الاسم لكثرة ما أهرق فيها من دم زكى طهور .

(٥)

ثم دار الزمن دورة أخرى ، ووجدت المسيحية المضطهدة طريقها الى الاستعلاء والظهور ، وما أن بدأ القرن الخامس حتى كانت الكنيسة القبطية لها مكانتها ثراء ونفوذاً ، فكانت لها السفن التجارية التى تعمل لحسابها ، والضياح ذات الغلال الوفيرة ، وأصبح من حق أساقفة الاقاليم الحكم فى جميع القضايا التى يكون المدعى عليه فيها أحد رجال الكنيسة بل كان للأساقفة أيضا حق الاشراف على الادارة الحكومية فى أبرشياتهم ، فضلا عن ضرورة الحصول على موافقتهم عند تعيين الموظفين .

ومع ذلك فان المدينة المرتجفة لم تجد ظلا من سلام ، ولم يكن بها عاصم من تسامح نبيل ، ولقد التقت الاسكندرية يومئذ وجهها لوجه بالحقيقة المرة التى تقول (ان الذى يقول آمن بما آمنت به والا دخلت