

## نحو المجد<sup>(١)</sup>

يا أم مَن تستصرخين؟ من الذي  
قدح اللظى الموار في عينيك؟  
يا أم هل تمشين نحو النار، أم  
فُتِح الوغى ومشى الجحيم إليك؟  
ما حلُّ بالحرية الحمراء؟ هل  
سال الدم القاني على قدميك؟

(١) عثرنا بهذه القصيدة في العدد (٧ و٨) من المجلد الثاني لمجلة العمارة «سنة ١٩٤٠» كتصوير شعري لتمثال الفنان فتحي محمود، الذي يمثل امرأة قوية في يسارها درع، وفي يمينها سيف مشهر، وعلى قاعدة التمثال مجموعة من المحاربين.