

وتحسر الشاعر الوطني الكبير « فرخي اليزدي » على ضياع إيران ،  
وما أصابها نتيجة لضعف ملوكها ، فبعد أن كانت مقراً لامبراطوريات  
عظيمة ، ويتولى أمرها ملوك بواسل ، أصبحت اليوم نهياً لكل طامع ،  
ومرتعاً بلحافل الجيوش البريطانية والروسية ، فقال :

این همان ایران که منزلگاه کیکاوس بود  
خوابگاه داریوش ومأمن سیروس بود  
جای زال ورستم وگودرز وگیو وطوس بود  
نی چنین پامال جور انگلیس وروس بود  
این همه از بی حسی ما بود کافسرده ایم  
مردگان زنده بلگه زندگان مرده ایم (۱)

---

۱ - دیوان فرخی الیزدی ، ص ۱۴۶ . وهذه الاسماء التي وردت  
بالنص ، أسماء الملوك وابطال وجدوا في إيران خلال العصور القديمة ، سواء  
أكانوا أبطالاً أسطوريين أو أبطالاً تاريخيين ، وعلى أيديهم ، كما يقول  
الإيرانيون في كتب تاريخهم ، بلغت دولة إيران غاية مجدها وعظيم اتساعها  
حيث سيطرت على العالم كله وأمتد ملكهم ما بين الهند وبلاد اليونان . أما عن  
الشاعر فرخي : فهو شاعر الوطنية الأول في إيران الحديثة ، وقد واصل  
هجومه على حكام الدولة القاجارية لدرجة أن حاكم يزد قد اعتقله وخاط  
فمه حتى لا يواصل هذا الهجوم ، ولكنه لم يكف عن مواصلة كفاحه الوطني ،  
وحدث خلاف شديد بينه وبين رضا شاه بعد سقوط الدولة القاجارية ، فهاجم  
رضا كذلك ، وترك البلاد وسافر فترة الى برلين كي يواصل كفاحه الوطني  
ضد رضا شاه بعيداً عن الاعتقال والتشريد ، وأخيراً أقنعه البعض بالعودة  
الى إيران بعد أن أمنوه على حياته ، وأن رضا لن يتعرض له بالسجن أو  
الاعتقال ، فخدع وعاد الى إيران حيث زج به في السجن الى أن قضى نحبه  
داخله وذلك عام ۱۹۴۱ . ومن الملاحظ أن كثيراً من كتب الادب كانت تضرب  
صفحا عن ذكر فرخي حتى لا تتعرض للمصادرة في عهد محمد رضا بهلوي .  
ولكن أشعاره الآن تعد نخبيرة للثوار والاحرار في إيران ، وترجمة ديوانه  
الى العربية تحت الطبع وستصدر عن مكتبة الانجلو المصرية قريباً وذلك  
باهتمام الزميل الدكتور أحمد الخولي .