

في النقوش الصفوية ويحتمل وجود حرف النون في النقش فيكون الاسم (رغ ي ن) (WH. 1599) ويقول "وينت" و "هاردنغ" أن هذا الاسم غير شائع في النقوش الصفوية ونكر هذا الاسم أيضاً (رغ ي ن) في (CIS: NO. 2164).

- أرفيفان

من الرقة وهي طرف بيت الشعر ويغطي المقطع العرضي، ويكون منسوجاً من شعر الماعز أو وبر الإبل، وربما سمي المولود بذلك لأنه ولد عند رقة البيت، ومنه رقيقة ورقة. وهي تسمية مجازية أحياناً وليست حقيقية، أي أنه ولد ثليلاً.

والررف، طرف الفسطاط، وكل ما فضل من شيء وثى وعطف فهو ررف. (لسان العرب: مادة ررف). ورد الاسم (رف ف) في النقوش الصفوية وفسره (ليتمان) بمعنى وفره وغزارة (LP·NO.1292).

- أركيد

من الركود، وهو السكون الهدوء. فعند الولادة ربما سكن الطفل ولم يتحرك فسمي "أركيد" أو ربما أن والدته كانت كثيرة الخلاف مع والده، ولم تقم في بيت زوجها إلا بعد الولادة وقد سمي بذلك لتسكن والدته وتستقر، ومنه راكد وركاد والمونث ركدة.

وركد بمعنى الهدوء والسكون. (لسان العرب: مادة ركد) وأركيد صورة كتابية من الركيدة، بمعنى شديدة السكون والهدوء (سجل أسماء العرب ١٩٩١: ١٧٦).

- أرميس

الرمس، الحركة البطيئة والصوت الهادئ، وقيل ربما أنه ولد ولم يسمع صوت الوالدة أثناء الولادة فسماه والده أرميس.

والرمس أي الصوت الخفي (لسان العرب: مادة رمس). ورد الاسم (رم س) اسم في النقوش الصفوية بمعنى يكتُم، يختفي عند