Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالنسبة إلى الفعل الأول، و«م دد» بالنسبة إلى الفعل الثاني.

2 ـ علامات الضمائر بالنسبة إلى الجدولين هي نفسها.

3 ـ الاختلاف الوحيدفي التصريفين هو الادغام الحاصل في الجدول الثاني المتعلق ببعض الضمائر (هو هي هم).

4 ـ هذا الادغام يظهر كلما كانت علامات الضمائرمتكوّنة من حركة أو من حركة فحرف . و بخلاف ذلك في الحالات التي تنتهي فيها هذه العلامات بحرف أو بحرف فحركة فاننا نلاحظ فك الأدغام.

وعليه وانطلاقا من هذه الملاحظات يمكننا أن نقبل أن الصيغة الأصلية للجدول (1) هي :/مَـ د ـَـ د + / ، وأنّ صيغا مثل:

/مَـ دد + ـَـ / و / مَـ د د + ـَـ ت / و / مَـ دد + ـُـ و /

متولدة وعلى التوالي من الصيغ التالية :

مَـ د ـَـ د + ـَـ / و / مَـ د ـَـ د +ـَـ ت / و / مَـ دـَـ د +ـُـ و /.

على هذا الأساس يمكننا أن نطرح السؤال التالي :

كيف يمكن انطلاقا من الصيغ الأصلية أو المجردة الوصول إلى الصيغ الصرفية النهائية أو الصيغ المنجزة ؟

مثلما سبقت ملاحظته إن صيغ الضمائر « هو » و « هي » و «هم» كلها تنتهي بحركة أو بحركة فحرف، مما ينجرّ عنه امكانية افتراض قاعدة من جرائها أن تحذف حركة قصيرة واقعة بين حرفين أو صامتين متماثلين، في سياق تكون فيه علامة الآخر حركة أو مبتدئة بحركة.

حذف حركة قصيرة ح —> ∅ / ح ص م — ص م +ح

هذه القاعدة كفيلة بحذف حركة قصيرة واقعة بين حرفين متماثلين في سياق تكون فيه علامة الآخر مبتدئة بحركة. يقول