

القاهرة، ١٩٧٧م.

- أسس النقد الأدبي عند العرب :

د. أحمد أحمد بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،

١٩٦٤م، ط ٣.

- الأسلوب :

الأستاذ أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،

١٩٦٦م، ط ٦.

- الأسلوب الكنائي نشأته وتطوره :

د. محمود السيد شيخون، مكتبة الكليات الأزهرية،

القاهرة، ١٩٧٨م.

- الأصول الأدبية في كتاب البيان والتبيين :

د. محمد بركات أبو علي، مكتبة الرسالة الحديثة، عمان،

الأردن، ١٩٧٩م.

- الاعلام، قاموس تراجم :

خير الدين الزركلي، بيروت، (؟).

- الأمالي :

اسماعيل بن القاسم القالي (- ٣٥٦ هـ)، مطبعة السعادة،

مصر، ١٩٥٢، ط ٣. وطبعة أخرى اعتمدنا عليها: دار

الكتاب العربي، بيروت، (؟).

- الأمويون والخلافة :

د. حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٦م.

- الإيضاح في علوم البلاغة :

محمد بن عبد الرحمن القزويني (- ٧٣٩ هـ)، تحقيق /

محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتاب اللبناني، بيروت،

١٩٧٥م، ط ٤.

- ب -

- البديع في نقد الشعر: