* قال ابن دُريد: لا أحسبه عَربيّا.

الغين والنون

[غ ن ن]

* الغُنّة: أن يجرى الكلامُ فى اللَّهاة، وهى أقلُّ من الخُنّة.

* غَنّ يَغَنّ، فهو أغنّ.

* وقيل: الأغنّ: الذى يخرج كلامه من خياشيمه.

* وظَبى أغنّ: يخرج صوته من خَيشومه؛ قال:

فقد أَرَنَّى ولقد أرَنَّى
غُرًّا كآرام الصِّريم الغُنّ[1]

* وما أدرى ما غَنَّنه؛ أى: جعله أغن.

وقوله:

* وجعلتْ لَختَّها تُغنِّيه *[2]

أراد: تُغننه، فحوَّل إحدى النونين ياء، كما قالوا: تظنّيت، فى «تظننت».

* وقال ابن جنى، وذكر النون، فقال: إنما زيدت النون هنا، وإن لم تكن حرف مدّ، من قبيل أنها حرف أغن؛ وإنما عنى به أنه حرف تحدث عنه الغُنة، فنسب ذلك إلى الحرف.

* واستعمل يزيدُ بن الأعور الشَّنِّى: «الغُنّة» فى تَصويت الحجارة، فقال:

إذا عَلا صَوّانُهُ أرنّا
يَرْمَعها والجَنْدلَ الأَغَنَّا[3]

* وأغنت الأرضُ: اكتهل عُشبها.

وقوله:

فظَلْن يَخْبطن هَشِيمَ الثِّنِّ

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٢٨٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنن)؛ والمخصص (١/ ١١٧)؛ وتاج العروس (غنن).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (لجج)، (أيه)؛ وتاج لعروس (لجج)؛ ولأبى محمد الفقعسى فى الجيم (١/ ٢٧٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لخخ)، (غنن)؛ وتاج العروس (لخخ).

(٣) الرجز ليزيد بن الأعور الشنى فى لسان العرب (غنن)، (حنا)؛ وتاج العروس (غنن)، (حنا)؛ ويروى (يرقعها).