

بعد عَمِيمِ الرُّوضَةِ الْمُغْنِ^(١)

يجوز أن يكون «المُغْنِ» من نعت «العَمِيمِ»؛ ويجوز أن يكون من نعت «الروضة»؛ كما قالوا: امرأة مُرضِع، وليس هذا بقوى.

* وأغْنِ الذباب: صوت.

والاسم: الغُنان؛ قال:

* حتى إذا الوادى أغنَّ غُنَّاهُ *^(٢)

* وروضة غَنَاء: تمر الريح فيها غير صافية الصوت، من كثافة عُشْبِها والتفافه.

* ووادٍ أغْن، كذلك.

وغنَّ الوادى؛ وأغن: كثر شجره.

* وقرية غَنَاء: جَمَّةُ الأهل والبُنيان.

* وكُلَّه من «الغُنة» فى الأنف.

* وعَنَّ النخل، وأغن: أدرك.

مقلوبه: [ن غ ن غ]

* النُّغْنُغ، والنُّغْنُغَة: موضع بين اللِّهَاءِ وشَوَارِبِ الحُنْجُور.

* ونُغْنِغ: عَرَضَ فيه داءٌ فى النُّغْنِغ.

* وكلَّ وَرَمَ فيه استرخاء: نُغْنُغَة.

* والنُّغْنُغَة، بالفتح: غُدَّةٌ تكون فى الحَلَقِ.

* والنُّغْنُغَة، والنُّغْنِغ: لحم مُتَدَلٍّ فى بُطُونِ الأذنين.

الغَيْنِ والنَّضَاءِ

[غ ف ف]

* الغُفَّة: البلغة من العَيْشِ.

والفأرة غُفَّةُ الهَرِّ؛ أى: قُوَّتُه.

* وقيل: الغُفَّة: الفأرة، فلم يُسَقْ؛ قال:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثنى)، (غنى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٧٠)؛ وتاج

العروس (ثنى)، (غنى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى المخصص (١٠/ ١٧٤)؛ واللسان (غنى).