

- * قيام أجهزة الإعلام - وخاصة المعنية بالأطفال والشباب - بالدعوة والإعلان عن المكتبات وخدماتها التي تقدمها للنشء، والجديد في ميدان أدب الأطفال والتشويق إليه والتعريف الواعي به، ويمكن عقد اللقاءات مع مؤلفي كتب الأطفال وبعض التربويين أو السيكولوجيين والمتخصصين في أدب الأطفال.
- * تزويد مكتبات الأطفال العامة ومكتبات المدارس بمعايير اختيار كتب الأطفال التي انتهت إليها الدراسة الحالية؛ بغية الاسترشاد بها عند تزويد المكتبات بالمواد المطبوعة التي تقدم للطفل العربي.
- * الكتابة للطفل نشاط إنساني معقد، وتعريف الكتابة الجيدة أمر ليس باليسير، وهناك قواعد الانقراطية التي تحدد عوامل السهولة في المادة المقروءة مضمونا وإخراجا ولغة. وهذه العوامل بمثابة منارة أمام من يودون الكتابة للطفل يمكنهم الاسترشاد بها على درب الكتابة الإبداعية للطفل حتى يتحقق مقروئية كتاب الطفل.
- * تحقيق التوازن المنشود في مكتبات الأطفال كَمَا وكيفا بين أقسام تصنيف ديوى العشرى المعدل، بحيث لا تطفئ الآداب على ما سواها، بل يجد الطفل زادا متنوعا ثريا يغذى عقله وفكره ووجدانه معا.