

كعب وحليفتها نهد، من جهة ثانية، يقول عمرو مفتخراً بمناقبه
وشجاعته، وبنفسه العاشقة البطلة^(١):

ليس الجمالُ بمثزِرٍ فاعلمْ وإنْ رُدَّتْ بُردا
إنَّ الجمالَ معادنٌ ومناقبٌ أورثنْ مجددا
أعددتُ للحدثانِ سابغةً وعداءَ علندي^(٢)
نهداً وذا شطبٍ يقدُّ البيضَ والأبدانَ قدّاً^(٣)
وعلمتُ أني يومَ ذاكِ مُنازلٌ كعباً ونهداً^(٤)
قومٌ إذا لبسوا الحديدَ تنمروا حلقاً وقدّاً^(٥)
لما رأيتُ نساءنا يفحصنَ بالمعزاةِ شدّاً^(٦)
وبدتُ لميسُ كأنها بدرُ السماءِ إذا تبدى
نازلتُ كبشَهُمُ ولم أرَ من نزالِ الكبشِ بدّاً^(٧)
هم يندرون دمي وأنذرُ إنْ لقيتُ بأنْ أشدّاً

(١) ديوان الحماسة ١/٥٠ - ٥٢.

(٢) الحدثان: حوادث الدهر. والسابغة: الدرع الواسعة. والعداء: الفرس

السريع. والعلندي: الشديد.

(٣) نهد: ضخم. والشطب: طرائق السيف. والقذ: القطع طولاً. والبيض، ما

يوضع على الرأس من الحديد.

(٤) كعب ونهد، قبيلتان.

(٥) تنمروا: صاروا كالنمور. والحلق: الدرع. والقذ: الدرع. وهنا يعظم من

شأن الخصم تعظيماً لشأنه.

(٦) المعزاة: الأرض الصلبة.

(٧) الكبش: السيد والرئيس.