Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣١ـ وكأنّما ريـــحُ الصَّبـــــا تَجري بِطُـلاّبِ الصَّبـــاءِ

الصَّبا : ريحٌ ، ومَهبُّها المستوي : أنْ تَهُبَّ منْ موضعِ مطلعِ الشمسِ إذا استوى الليلُ والنهارُ . والصَّباءُ « ممدود » مصدرُ صَبا .

٣٢ـ بـاعـوا التيقـظَ بـالكرى فعقـولُهمْ بِـــذُرا كَراءِ

المقصورُ : النومُ . والممدودُ : موضعٌ .

قالَ الشاعرُ[1] :

مَنعنـــاكُمْ كَراءَ وجـــانبيْـــهِ كما منـعَ العرينُ وحى اللُّهـــامِ

ويقال هي ثنيّةٌ بالطائفِ .

= وأنت التي حببتِ شَغبـــاً إلى بـــــداً إليَّ ، وأوطـــاني بـــلادٌ ســـواهـــا

شغب وبدا : موضعان . وبدا : موضع بالشام قرب وادي القرى كان به منزل عليّ بن عبد الله بن العباس وأولاده رضي الله عنه . بدا لي بَداءً : أي تغيّر رأيي .

لم يرد هذا البيت في الديوان الذي حققه د. إحسان عباس والنسخة الثانية المطبوعة بالجزائر .

٣١ ـ ورد في (دع) فكأنما ، وكذلك في (م) .

اللسان : الصِّباء : جهلة الفتوة واللهو من الغزل . والصَّبا حسبما ورد في الصحاح نفس ما ورد في المخطوط . ولها تفصيلات كثيرة جداً .

٣٢ ـ اللسان : الكرى : النوم ، النعاس . كَراء : ثنيّة بالطائف . وقال الجوهري : كَراء موضع . وقال :

منعنـــــاكم كَرَاءَ وجـــــانبيـــــه كما منـــــعَ العرينُ وحى اللُّهـــــام

(١) ورد البيت في اللسان بإنشاد الجوهري من غير نسبة . وقد ورد في المخطوط « اللحام »

اللُّهام : الكثير الذي يلتهم كلّ شيء ، ويغتر من دخل فيه ، أي يغيّبه ويستغرقه .