

أي تأثر على الإطلاق لمشاهد الدم والخراب التي رسمتها كنتيجة طبيعية لتلك الآلات المدمرة . . . أما من جهته هو فقد صرخ مؤكداً أن الاكتشافات الجديدة في الفن والطبيعة هي أكثر الأشياء التي تدخل السرور إلى قلبه، . . . » .

وإذن فإن أهل برويدنجنج في هذه الرحلة هم أيضاً ممثلون للبشرية بما فيها من عيوب ومحاسن . فالملك كائن ذكي وعاقل وفاضل ، وتمثل أخلاقه أحسن ما في الإنسان من إيجابيات ، ومع ذلك فهو ليس نموذجاً مثالياً فوق مستوى البشر .

إن القارئ لا يجد أية صعوبة في مطابقة وجهة نظره مع وجهة نظر الملك والعزوف عن وجهة نظر جوليفر . وتتلخص رحلة برويدنجنج بأنها هجوم عنيف على سلوك ودوافع الإنسان الجنونية ، ودفاع عن السلوك الأخلاقي في جميع نواحي الحياة .

٣- رحلة إلى لابوتا، بنباربي، جلدبريب، وبنجناج:

”في الرحلة الثالثة يسخر سوفيت من بلاد فشلت في الاعتراف بالبيهيية التي مفادها أن هدف العلم والتكنولوجيا يجب أن يكون أولاً وأخيراً الفائدة التي تعود على الإنسان .