

يقول لى : « عايز ترسم الناس يا أحمد يا ابني ؟ يعني تعاشرهم ..
شوف هم فى عملهم .. يشقوا الأرض .. يحفروا .. وشوف
الكلام اللى مرسوم على وشهم .. وشكل ايديهم .. ونظرة عينيهم
.. تعرفهم وتنههم .. الرسم صعب يا ابني .. لكن بالطريقة دى
تحسن عملك .

(يقترب وقع الاقدام اكثر وأكثر .. يبدو
« الشاويش » .. يمشى بحذر حتى يقترب من
المثال ..)

— قفشتك .. بتعمل ايه عندك ؟

(ينظر اليه احمد — يبدو ملتصقا بذكرياته ..
متأثرا بهشاعره .. لا يجيب)

— يا وقعتك السوداء .. بتعمل ايه الساعة دى ؟

— زى ما أنت شايف .. بأغرق التمليل .

— تغرقهم ؟ بتهزر مع الحكومة يا جدد أنت ؟ ولا تكون
بتسقيهم يعنى من النيل .

— ممكن .

— ممكن .. غير مهتم يعنى ؟ فكرك نخيل على ملاعبيك !
ما أنا عارفك أنت منهم .

— تعرفنى ؟ مادام كده بقى .. ما تروقنى وتشوف شغلك

— ما هوه ده صميم شغلى .. اقبط عليك .. متلبس لم
الحاجات دى يا متهم