

وأخلت يد عباس تأكله. ورغم اجتهاده لم يستطع أن يفهم البلد وعقليته. وشهوات أهله ومناحى أفكارهم. فهل يكون عمله هو المنحة التي وهبها له الحظ ليوقفه من كوم النحل على أدق دخائلها؟ وأخيراً - لسوء حظه - طرأ عليه وهم هو وحده الذي رجح الحجة المريضة. وقلد به إلى الجريمة. هذا البلد الكريه سلبه شبابه، يكاد يكون مقبرته. وهؤلاء الناس المنتنون، المصفرو الوجوه، المرضى العيون، يضمرون له - لأنه غريب - ازورارا وانقباضاً، كلهم يضحكون في وجهه [بخبث وتبالة، وهو يفضلهم بتربيته وعقليته. ففي العمل الذي سيقدم عليه خير انتقام منهم. سيطويهم جميعاً علمه، وتضمهم قبضة يده، وسيقف أمامهم صامتاً ولكنه يهزأ منهم في قرارة نفسه. وسيكون هو الفائز لا محالة. سيحتاط للأمر، ويربط لسانه، ويكتم السر فلا يلدى به أحد. فليس من خطر. وكان مقدراً عليه في يوم، بعد انتهاء عمله، أن يختار جواباً غير محبوك الظرف، ويفتحه على مهل..

«... إيدي كانت بترتمش. نخايف وبرضه مقاوح. لكن رغم دا ما شبعنش من جواب واحد. بعد ما قفلته فتحت جواب تاني. جوابات فلاحين حسابات وسلام وسؤال عن الأقارب. ومع ذلك كنت مبسوط. حاجة انزاحت من على قلبي. لغاية دلوقتي مانيش عارف ازاي قدرت أعمل كده.. مش دى طبيعتي. لكن حاجة وزنتي.. والشيطان لعب بعقلي»