

١٩٦٢ جيورجوس سيفريس

نال الجائزه لكتاباتة الملحمية المستوحاه والمستلهمه من الثقافة الهيلينية .

١٩٦٤ جان بول سارتر

فاز بالجائزه عن رواياته ومسرحياته التي تتناول قضايا الأنسان المعاصر.

وهو فيلسوف وكاتب فرنسى ، زعيم الفلسفة الوجودية فى القرن العشرين ، وقد شرح هذه الفلسفة فى أعماله مثل « الوجود والعدم » ، و « الوجودية » وروايات « الغثيان » و « عصر العقل » ومن مسرحياته « الذباب » « لعنة الطونا » وقد رفض الجائزه .

١٩٦٥ ميخائيل الكساندرو فيتش شولوخوف

نال الجائزه عن روايته نهر الدون الصامت .

وهو مؤلف روسى ولد عام ١٩٠٥ ، تعد روايته الملحمية نهر الدون الصامت من أشهر أعماله وهى عن قوقاز الدن ، جمعت بعض مقالاته وقصصه فى مجموعة « مصير أنسان » .

١٩٦٦ قسمت الجائزه بين :

صموئيل جوزيف أجنون كاتب يهودى يصف حياة اليهود فى كتاباته .

نيلى ساخس كاتبه أسرائيلية .

١٩٦٧ ميجيل أنجل أوستورياس

نال الجائزه عن أعماله الأدبية الرائعة التي تصف حياه هنود أمريكا اللاتينية .