٢ ــ التنوين، وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا خطّاً لغير توكيد، وفي غير الوقف، نحو: رجلٌ، قلمٌ، وصهٍ، وحينئذٍ، ومسلماتٍ، فهذه وما اشبهها أسماء بدليل وجود التنوين في آخرها [١].

والتنوين «مميز صرفي» يلحق آخر الاسم [٢].

وقد تنبّه ابن هشام، في شرح قطر الندى وبل الصدى، إلى أنّ، «المميز» «أل» وهو الذي يلحق الاسم من أوله، وإلى أن «مميز» «التنوين» الذي يلحق آخر الاسم، تنبّه إلى أنّهما «مميزان لفظيان» يلحقان بالإسم... وفصلها عن بقية «المميزات»، مثل «الحديث عن الاسم»، الذي عدّه من «المميزات المعنوية» [٣].

٣ ــ الحديث عن الاسم، أي الإسناد اليه، أي أن يسند اليه ما تتمّ به الفائدة، سواء أكان المسند فعلاً أم اسماً أم جملة.

فالفعل كـ «قَامَ زَيْدٌ»، فقام مسند، وزيد: اسم مسند اليه.

والاسم، نحو: «زيد أخوك»، فالأخ: مسند، وزيد: اسم مسند اليه.

---

(١) شرح قطر الندى وبل الصدى، ص: ١٥.

(٢) فنون التقعيد وعلوم الألسنية، ص: ٢٢٢.

(٣) شرح شذوذ الذهب، ص: ١٨ ــ ١٩، وشرح قطر الندى، ص: ١٥ ــ ١٦.