

(الجديدان) الليل والنهار او الغدوة
والعشية وها من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما نقول « لا الفله ما اختلف الجديدان »
وقف اعرابي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها
الملا زماناً أناخ علي بكلكله بعد نعمة من
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصماني
جديدها ينبل مصائبه عن قسي نوابه فما ترك
لي راغية أجتدي ضرعها ولا تاغية أرتجي
نفعها فهل فيكم من معين على صرفه او معد على
حتمه » وجديده السرج ماتحت الدفتين من
الرفادة واللبد الملتزق وها جديدتان هذا
مولد والعرب نقول جديده السرج وجديده
السرج .

(الجدعان) الليل والنهار والغدوة والعشية
وها من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .
(الجرادتان) هما قيتنا معاوية بن بكر احد
العاليق واسمها بعاد وثاد وبهما ضرب المثل
ف قيل « ألحن من الجرادتين » وفي المثل
« تركته لغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما
كذبوا هوداً عليه السلام توالى عليهم ثلاث
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفداً
الى مكة ليشترقوا لهم ورأ سوا عليهم قيل بن
عنق ولقيم بن هزال ولقمان بن عاد وكان
اهل مكة اذ ذاك العاليق وهم بنو عمليق بن
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا أخواله

جانبيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً
بجذء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه
وجبن بضمين ويقال لها ضفرتان أي عقيصتان .
(الجحران) الفرج والدبر في الحديث
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما
حرام مثل الحيض وهو الدبر فاذا حاضت حرماً
جميعاً أي القبل والدبر وروي بضم النون على
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .
(الجحربان) بالضم عرفان في لزمتي
الفرس .

(الجحفان) قال ابو عمرو قال الشاعر
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد
بالتمر والضرب بالسيف .
(الجحمتان) العينان بلغة اهل اليمن قال
شاعرهم

ففاضت عيون الجحمتين بسيرة
على الزب حتى الزب في الماء غامس
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً
ايا جحمتا بكى على ام عامر
ا كيلة قلوب باحدى المذائب
القلوب الذئب .

(الجدبتان) بتسكين الدال شيطان محشوان
تحت دفتي السرج والرحل والجمع جدي وجديات
بالتحريك وكذلك الجدبية على فصيحة والجمع
الجدايا ولا نقل جديدة والغامة نقوله .