

حركة الحرف الذي قبل الرفع في البيت الأول الكسرة على الراء .
وحركة الحرف الذي قبل الرفع في البيت الثاني الفتحة على الميم .
وكقول الشاعر:

لقد ألجُ الجِباءَ على جوارٍ كأنَّ عيونَهُنَّ عيونُ عَيْنٍ [ع]
كأنني بين خافِيَتَي عُقابٍ يريدُ حَمَامَةً في يومِ عَيْنٍ [ع]
هـ - سناد التوجيه : وهو اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد .
قال رؤية :

وقائِمُ الأعماقِ حاوي المُنخَرِقِ
أَلَفَ شَتَّى ليس بالِرَّاعي الحَقيقِ
شَذَابَةٌ عنها شَذَى الرَّبْعِ السُّحِقِ
الراء تحرك بالفتح ، والميم بالكسر ، والحاء بالضم ... وهي الحروف السابقة
للروي المقيد « ق » .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

ليكَ هَنداً أَنجَزْتُنَا ما تَعِدُ وَشَفَتْ أَنفُسَنَا مما تَجِدُ
واستَبَدْتُ مَرَّةً واحدةً إنما العاجِزُ من لا يَسْتَبِدُ
فَتَهَانَفْنَ وقد قُلْنَ لها حَسَنٌ في كلِّ عينٍ مَنْ تَوَدُّ
حَسِداً حُمِّلْنَهُ مِنْ أَجْلِهَا . وقديماً كان في الناس الحَسَدُ
الجيم في البيت الأول تحرك بالكسر وكذلك الباء في الثاني ، أما الواو في
لثالث فتحرك بالفتح وكذلك السين في الرابع تحركت بالفتح .

