

المراجع

- ١- الأدب الأندلسي - د. مصطفى الشعكة ، الطبعة الخامسة ، ١٩٨٣ ، دار العلم للملايين ، بيروت .
- ٢- الأدب العربي في الأندلس - د. عبد العزيز عتيق ، ١٩٧٦ ، دار النهضة ، بيروت .
- ٣- البارح في علم العروض - أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع ، تحقيق د. أحمد محمد عبد الدايم ، ١٩٨٥ ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .
- ٤- البيان والتبيين - الجاحظ .
- ٥- تاريخ الأدب العربي - عمر فروخ .
- ٦- تاريخ الأدب العربي ، العصر العباسي - د. شوقي ضيف .
- ٧- تاريخ الأدب الأندلسي ، عصر الطوائف - د. احسان عباس .
- ٨- تاريخ المعارضات في الشعر العربي - محمد محمد قاسم نوفل ، مؤسسة الرسالة ، دار الفرقان ، ١٩٨٣ ، بيروت .
- ٩- الجديد في العروض - علي حميد خضير ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت .
- ١٠- جهرة أشعار العرب - أبو زيد القرشي ، تحقيق د. محمد علي الهاشمي .
- ١١- الخليل معجم في علم العروض - محمد سعيد اسبر - محمد أبو علي ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ ، دار العودة ، بيروت .