

- * والغبوق، والغبوقة: الناقة التي تُحلب بعد المغرب؛ عن اللحياني.
- * وتَغَبَّقَهَا، واغْتَبَقَهَا: حَلَبَهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ عَنْهُ أَيْضًا.
- * وَالغَبَّاقَةُ: خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ، تَشُدُّ فِي الْحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ.

الغين والقاف والميم

[غ م ق]

- * غَمِقَ النَّبَاتُ غَمَقًا، فَهُوَ غَمِقٌ: فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ الْأَنْدَاءِ فَوَجَدَتْ لِرِيحِهِ خَمَةً.
- * وَغَمِقَتِ الْأَرْضُ غَمَقًا، فَهِيَ غَمِيقَةٌ: أَصَابَهَا نَدَىٌ وَثَقُلَ وَوَخَامَتِ.
- * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ أَبُو زِيَادٍ: مَكَانٌ غَمِيقٌ: قَدْ رَوَى حَتَّى لَا يَسُوعُ فِيهِ الْمَاءُ.
- * وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ. أَيْضًا: إِذَا زَادَ النَّدَى فِي الْأَرْضِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَسَاغًا، فَهِيَ غَمِيقَةٌ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

* قَالَ: وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُفْسِدِهَا مَا لَمْ تَقْتَهُ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ:

* جَوَارِيًا يَخْبِطُنْ أَنْدَاءَ الْغَمِيقِ *^(١)

الغين والكاغف والذال

[ك غ د]

* الْكَاغِدُ، مَعْرُوفٌ؛ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ.

الغين والكاغف والذال

[ك غ ذ]

* الْكَاغِدُ، لُغَةٌ فِي «الْكَاغِدِ».

الغين والنجيم والذال

[غ ذ ج]

* غَذَجَ الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذَجًا.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهَا.

الغين والنجيم واللام

[غ ل ج]

* غَلَجَ الْفَرَسُ يُغَلِّجُ غَلْجًا وَغَلَّجَانًا: خَلَطَ الْعَنْقَ بِالْهَمْلِجَةِ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (غمق)؛ والمخصص (١٠٦/١٠).