

وهناك مجال آخر للتفكير ، وهو الأمثال التي يضربها الله للناس ، ووراءها من العبر ما وراءها . قال تعالى : ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (١) .

وسبب تكثير الأدلة كما يقول الإمام البقاعي في تفسيره : « أن عقول الناس متفاوتة ، فجعل سبحانه وتعالى العالم - وهو الممكنات الموجودة - وهي جملة ما سواه ، الدالة على وجوده وفعله بالاختيار على قسمين : قسم من شأنه أن يدرك بالحواس الظاهرة ، ويسمى في عرف أهل الشرع : الشهادة والخلق والملك ، وقسم لا يدرك بالحواس الظاهرة ويسمى : الغيب والأمر والملكوت ، والأول : يدركه عامة الناس ، والثاني : يدركه أولو الألباب الذين عقولهم خالصة عن الوهم والوساوس ، فالله سبحانه وتعالى بكمال عنايته ورأفته ورحمته جعل العالم بقسميه محتويًا على جمل وتفصيل من وجوه متعددة ، وطرق متكررة ، تعجز القوى البشرية عن ضبطها ، يستدل بها على وحدانيته ، بعضها أوضح من بعض ، ليشترك الكل في المعرفة ، فيحصل لكل بقدر ما هيئ له ، اللهم إلا أن يكون ممن طبع على قلبه ، فذلك - والعياذ بالله سبحانه وتعالى - هو الشقي » (٢) .

وينقل العلامة البقاعي عن الإمام أبي الحسن الحرالي في كتابه « المفتاح » قوله : « اعلم أن الآيات والأحوال تضاف وتتسق لمن اتصف بما به أدرك معناها ، ويؤنب عليها من تقاصر عنها ، وينفى منالها عن من يصل إليها ، وهي أطوار أظهرها آيات الاعتبار البادية لأولى الأبصار ، لأن الخلق كله إنما هو علكم للاعتبار منه - لا أنه موجود للاقتناع به : ﴿ وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴾ * أُولَئِكَ مَاوَاهُمُ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٣) ، اتخذوا ما خلق للعبارة به إلى ربه كسبا لأنفسهم حتى صار عندهم وعند أتباعهم آيتهم ، لا آية خالقه : ﴿ أَتَتَّبِعُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ (٤) ، ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (٥) .

(١) الحشر : ٢١ (٢) نظم الدرر : ٣٠٠ / ٢ ، ٣٠١ (٣) يونس : ٧ ، ٨

(٤) الشعراء : ١٢٨ (٥) الصافات : ٩٦