

## ربط المعلومات مع الصور الاساسية لاعداد الذاكرة

الدجاجة وكومة القش على ضوء ماتقدم نباشر بعملية بناء صناديق الذاكرة في الدماغ . وهي عملية دقيقة تتضمن فقراتها اولاً اختيار الكلمة الرمزية لكل عدد ابتداء من الصفر . يلي ذلك رسم الصورة الذهنية لتلك الكلمة . والصورة الذهنية هذه تمثل واحداً من صناديق الذاكرة التي نستخدمها فيما بعد لحفظ المعلومات المهمة . وكل صندوق يستوعب معلومة واحدة فقط . إذ ان بإمكاننا استعمال الصندوق رقم ٦٧ لحفظ معلومة وقتية مهمة فيه . لنفترض ان جارك يسكن في دار تحمل الرقم ٦٧ ، وبينما انت تهم بمغادرة دارك مسرعاً اقبلت عليك زرجة جارك تحييك وتطلب منك ، بسبب مرض زوجها وتعذر خروجه ، ان تشتري لهم ، في طريق عودتك ، دجاجة مذبوحة . فإذا انت لم تكن ملماً ببرنامج الذاكرة وفوائده قد تنسى ما طلبته منك زوجة جارك . اما إذا كنت مستعداً لطوارئ الذاكرة مثل طلب زوجة جارك فإنك تضع صورة ذهنية لدجاجة مذبوحة كبيرة الحجم جداً وهي تستقر على قمة تل القش الذي يكاد يعرقل حركة الدخول والخروج عبر بوابة الدار لـ جارك . كما تقوم وانت تسرع الخطى للوصول الى مكتب عمك برسم صورة ذهنية اخرى تظهر فيها كأنك تسوق سيارتك عند العودة وانك عندما تصل الى موقع سوق اللحوم ترى تلا من القش يسد الطريق عليك ، بينما اعلى قمة ذلك التل دجاجة مذبوحة كبيرة الحجم . عملية رسم هذه الصور الذهنية لن تأخذ منك وقتاً طويلاً بل هذ مجرد ثوان وتكون الدجاجة محفوظة في صندوق الذاكرة ٦٧ . وانت في طريق عودتك لا بد ان يغمرك سرور كبير وترسم على شفطيك علامات الفرحة والدهشة في آن واحد . ها انت ترى بوضوح تل القش الوهمي يقطع عليك طريق عودتك ،