

وكما تفعل الذاكرة ، بمضي القطار في الإتجاهين المتعاكسين . ليستطيع
القطار أن يعيد إليك كل الأشياء التي كنت قد تركتها خلفك قبل سنوات
عديدة .

بحيرة يلاف ، بتعدادها البالغ عشرة آلاف نسمة ، أقبلت من جوف
السماء ، كانت مرجريت تبدو أنيقة بملابسها الجديدة الرقيقة ، أخذت
ترافني ، وأنا أستشعر أيامي القديمة تتجمع لتدفع بي ثانية إلى عالمي
القديم . تعلقت بذراعي بينما كان القطار ينزلق إلى محطة يلاف ، وحقائبنا
تخرج منه .

هذه السنوات العديدة وما فعله في وجوه الناس وأجسامهم ا . عندما
سرت معها عبر المدينة ، لم أستطع أن أتعرّف على أحد فيها . كانت
هناك بعض الوجوه التي تحمل أصداءً ، أصداء الخيام ، والمقطورات ،
ووجوه ترتسم عليها ضحكات خافتة من أثر حجرات الدراسة المغلقة ،
وبفضل الأراجيح المعدنية التي تتأرجح صاعدة هابطة . سرت ، وتطلّعت ،
وشحنت داخلي بكل تلك الذكريات ، التي راحت تتجمع كما تتجمع
أوراق أشجار الخريف تمهيداً لحرقها .

امتدت إقامتنا لأسبوعين فقط ، سعينا خلاهما إلى زيارة كل الأماكن
القديمة . غمرني سعادة طارئة ، وشعرت أنني أحب مرجريت حباً
عميقاً . أو على الأقل ، هكذا تصوّرت .

وفي أحد الأيام الأخيرة من زيارتنا ، مضينا معاً إلى الشاطئ . لم يكن
الشاطئ خالياً بالصورة التي تركته عليها ذلك اليوم منذ سنوات طويلة ،
وإن كانت معالم الانسحاب الأولى من الشاطئ قد بدأت تظهر . وجمهور