

● ارتبطت أعمال نجيب محفوظ في فترة تاريخيه سابقه بالحارة وأنا اعلم انه لايزال مرتبطا بها . ويتردد على الأماكن التي دارت بها أحداث روايته فما هي اسباب هذا الارتباط الشديد ؟

– هذه الأماكن تجذب الكثيرين من الناس البعيدين عنها مثل السائحين حيث يجدون فيها من الغرائب والحيرة والذكريات ما يقرب بينها وبين قلوبهم فما بالك بمن ولد ونشأ نشأته الأولى فيها ؟

● في اعمالك الأولى كانت صورة المرأة واضحة ومحددة الملامح وتقدم نماذج حقيقيه اما في المرحلة التالية فكانت صورة باهته وغير محددة الملامح هل اذا على صواب ام مخطئة ؟

– يجوز لانه في السابق كانت الصورة قد ثبتت وانتهت واصبحت بسيطة ولكن في الوقت الراهن لم تثبت صورة المرأة فهي معقدة دخلتها الثقافة والعمل والتعليم والصراع بين القديم والجديد بحيث نستطيع القول انها لم تثبت على فلسفة معينة امام هذه التيارات المتضاربة بحيث تبدو صورتها واضحة ففي السابق كانت المرأة ست بيت تابعة للرجل اما الآن انا لا ادري .

● من المعروف ان مقياس الحضارة لاي مجتمع هو الثقافة وثقافة المجتمع تبدأ من الأدب فالى أى مدى ينطبق هذا على المجتمع العربى ؟

– لابد ان نتفق اولاً على مقياس الحضارة هناك عوامل كثيرة تتدخل فيه مثل السياسة والاقتصاد الى جانب الثقافة ولكننا نستطيع الاتفاق على ان الثقافة عنصر هام