

العبقرية فى الفن

العبقرية معدلان : الذكاء والقدرة على تغيير المجتمع . وطالما أننا بصدد تفسير العبقرية فى الفن فسنتناول العبقرية «كمغير» فى المجتمع . وحين نعرف العبقرية بوصفها ذكاء نعى أنه إذا تجاوز ذكاء أى إنسان ١٤٠ نقطة ، فهذا يضعه فى مصاف العباقرة (وجدير بالذكر أن متوسط الذكاء يتراوح ما بين ٩٠ إلى ١١٠ ويتمتع بهذه النسبة ٦٠٪ من جموع الشعب و ٢٠٪ أقل من المتوسط و ٢٠٪ أكثر من المتوسط).

وتذهب الإحصاءات العالمية إلى أن ١٪ من مجموع أى شعب تكون نسبة ذكائه فوق ١٤٠ ، أى أنه إذا كان تعدادنا ٦٠ مليوناً يكون لدينا ستمائة ألف عبقرى على المستوى الذكائى .

التعريف:

والعبقرية محاولة لتخليص المجتمع من بعض المتناقضات فى أحد ميادين النشاط الإنسانى . والعبقرية الفنية فى جوهرها الاجتماعى ما هى إلا محاولة للتغلب على التناقض القائم فى أمور التذوق والقيم الفنية للأشياء ، أى إحداث تغيير فى أذواق الناس وفى وجدانهم .