

(ز) دراسات أحر

١ - من الحق عليّ أن أشير إلى بحث واحدة من بناتي النابهات الدكتورة الزهراء بدوى الغنام والذي تقدمت به لنيل درجة الماجستير في الأدب بعنوان [شخصية الرسول محمد في النثر الأدبي العربي المعاصر] وبرزت فيه محددات الشخصية في الدراسات الإنسانية وكذلك من تناولوا شخصية الرسول في التراث . (مهد لدراسات المحدثين من المبدعين الأدباء ، دكتور هيكل ، والعقاد ، وتوفيق الحكيم وطه حسين وعبد الرحمن الشراوى) وخلصت إلى أن شخصية الرسول في تحديدات علماء النفس والاجتماع تدخل في نموذجها الأعلى وكانت ببعديها الإنساني والديني تتخطى في إعجاز كل تلك المحددات

ولعل من الدراسات الرائده ما نشرته الجمعية الأدبية المصرية للأستاذ فاروق خورشيد والدكتور أحمد كمال زكى بعنوان (محمد في الأدب المعاصر) اختص في البحث فيه عن الشعر الدكتور أحمد كمال زكى وبالدراسات النثرية الأستاذ فاروق خورشيد وهي تجمع بين منهجية وموضوعية الدرس الأكاديمي وحيوية الفن في التذوق واسلوب التناول .

٢ - ثم ان تلك الشخصية في الإبداع الأدبي عند القدماء أو المحدثين فوق كل الأطر الفنية وأن أسلوب معالجة الشخصية ، وتصورها يعكس في الوقت عينه ثقافة المبدع وطاقته الفنية ، بل وصورة العصر .