

فإن قيل : لماذا أبدات « الهاء » « حاء » ولم تبدل حرفاً آخر ؟
أقول : لأن العين والحاء متجانسان في المخرج ، إذ يخرجان معاً
من وسط الحلق ، كما أنهما يشتركان في الصفات الآتية :

الاستفال — والافتتاح — والإصمات^(١) .

كسر ياء المتكلم إذا أضيف إلى جمع المذكر السالم وصلاً :

يجوز في ياء المتكلم الفتح ، فإذا ما أردنا أن نلحق بجمع المذكر
السالم ياء المتكلم فإننا ننطق بالكلمة هكذا « ضاربى » بكسر الباء وفتح
الياء ، وذلك لأننا إذا أردنا أن نصرف هذه الكلمة نقول :

« ضاربى » الأصل فيها قبل أن نلحقها ياء المتكلم « ضاربون » فلما ألحقنا
بها ياء المتكلم حذفنا النون من « ضاربون » ، للإضافة فاجتمعت الواو والياء
وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء ، ثم
كسرت الباء لمجانسة الياء .

هذا هو الأصل في هذه الكلمة وقد جرى النطق بذلك ، إلا أن بعض
« بنى تميم » خرجوا على ما جرى عليه العمل وكسروا ياء المتكلم وقالوا :
« ضاربى » بكسر الياء^(٢) .

فإن قيل : ما هو السبب في كسر ياء المتكلم ؟

أقول : لعل السبب في ذلك المناسبة ، وذلك لأن الياء قبلها كسرة

(١) انظر : الرائد في تجويد القرآن للدكتور / محمد سالم محيسن ص ٤٨

ط القاهرة ١٩٧٥ م

(٢) تاريخ آداب العرب للرافعى ج ١ ، ص ١٤٩ ط القاهرة .