

* وريحٌ هَوَجاءُ: مُتدارِكَةُ الهُبُوبِ، كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا، وقيل: هى التى تَحْمِلُ المَوْرَ، وَتَجْرُ الذَّيْلَ، قال ابنُ الأعرابى: هى الشديدةُ الهُبُوبِ من جميعِ الرياحِ قال ابنُ أحمَرَ:
وَلَهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوَجاءَ لَيْسَ لَهَا زَبْرٌ^(١)
أنشده سيبويه برفع «هوجاء» على أنه وصِفٌ لكلِّ، وأنتَ الشاعرُ الوصفُ حَمَلًا على المعنى، إذ الكُلُّ، هنا رِيحٌ، والريحُ أُثْنى، ونظيره قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥، الأنبياء: ٣٥، العنكبوت: ٥٧].
* وَضَرْبَةُ هَوَجاءُ: هَجَمَتْ عَلَى الجَوْفِ.

مقلوبه: [ج هو]

* الجُهوَّة: الاسْتُ، ولا تُسَمَّى بذلك إلا أن تكون مكشوفةً، قال:
* وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ فَتَبْدُو جُهوَّتَهُ *^(٢)
* واسْتُ جَهَوَاءُ: مكشوفةٌ، تُمدُّ وتُقصَّر، وقيل: هى اسمٌ لها كالجُهوَّة.
* وأجْهَتِ السماءُ: انكشفتْ وأصْحَتْ، وأجْهَيْنا نحن، وأجْهَتِ إلينا السماءُ: انكشفتْ.
* وأجْهَتِ الطُّرُقُ: انكشفت ووضَحَتْ، وأجْهَيْتُها أنا.
* وأجْهَى البَيْتَ: كَشَفَهُ، وبَيْتٌ أجْهَى ومُجْهَى: مكشوفٌ بلا سَقْفٍ ولا سِتْرِ، وقد جَهِىَ جَهِىً.

مقلوبه: [وهج]

* يَوْمٌ وَهَجٌ وَوَهْجَانٌ: شديدُ الحرِّ، وَلَيْلَةٌ وَهَجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ، كذلك، وقد وَهَجَا وَهَجًا وَوَهْجَانًا، وَوَهَجَا وَتَوَهَّجَا.
* والوَهْجُ، والوَهْجُ، والوَهْجَانُ، والتَّوَهَّجُ: حرارةُ الشمسِ والنَّارِ من بعيد، وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ، وَوَهَّجْتُها أنا.
* والمتَّوَهَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الحَارَةُ المتَّاعِ.
* والوَهْجُ: الوَهْجُ، تَلَأْلَأُ الشَّيْءُ، قال أبو ذؤيب:
كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةً غَائِصٍ لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهْجٌ^(٣)

(١) البيت لابن أحمَرَ فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (هوج)، (زبر)؛ وأساس البلاغة (هوج).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جها).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع)؛ وتهذيب اللغة (١/ ١٩٤)؛ وتاج العروس (وهج)، (قمس)، (قطع).