

تعليق على الرسالة السابعة عشرة

هذه هي آخر رسالة كتبها المعداوى الى فدوى طوقان ولم ترد عليها فدوى وصممت - كما تقول - على رفع جدار بينها وبين المعداوى « وكانت النهاية عند هذا الجدار المصمت » . . والسبب - كما أشرت في الصفحات السابقة - هو شك فدوى في قصة مرضه وفي انقطاعه المفاجيء عنها ثم عودته المفاجئة إليها ؛ مما أوهمها بأنه « كان يجب اللعب بعاطفتها تجاهه » .

والحقيقة كانت غير ما تصورته فدوى ، فلقد كان المعداوى في هذه الفترة بالذات أحوج ما يكون إليها ؛ ذلك لأنه وقع في مشكلة أخرى غير مشكلة مرضه وهي مشكلته في عمله .

وهذه المشكلة العملية لها قصة أشرنا إليها في المقدمة ؛ فقد كان المعداوى يعمل بالإدارة العامة للثقافة في وزارة التربية والتعليم التي كان اسمها وزارة المعارف آنذاك ، وكانت هذه الإدارة تقوم - على