Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما في القرن الماضي: فقد نظم البديعيات التي استهلت بمدح الرسول الأمين «صلى الله علية وآله وصحبه الأكرمين» شعراء كثيرون يأتي في مقدمتهم:

أحمد البربير (البيروتي) المتوفى سنة (١١٢٦هـ) (١٨١١م)، ثم محمود صفْوَة الساعاتي المتوفى سنة (١٢٩٨هـ) (١٨٨٠م).

وهناك بديعيات لكثير من الشعراء العرب المعاصرين لهما، (وربما كان آخر من أسهم في هذا الفن، الشيخ طاهر الجزائري، المتوفى سنة (١٣٤١هـ) (١٩٢٢م)، ببديعية صنف لها شرحاً سمّاه «مدبع التلخيص، وتلخيص البديع»).

هذه لمحة، نعرض لك في نهايتها مختارات لبعض شواهد الاقتباس في المدائح النبوية منها: لصفي الدين الحلي: من ديوانه قوله:

محمد المصطفى الهادي الذي اعتصمتْ ... به الورى، فهداهمْ أوضحَ الطُّرُقِ
ومَنْ لَهُ أخذ اللّهُ العُهُودَ على ... كُلِّ النبيّين من بادٍ ومُلتَحقِ
ومَنْ رقَى في الطباقِ السبعِ منزلةً ... ما كانَ قَطّ إليها قبلَ ذاكَ رقي
ومَنْ دنَا فتدلّى نحوَ خالِقِهِ ... كقاب قَوْسَين أو أدنى إلى العُنُقِ[58]
ومَنْ يُقَصّرُ مدحُ المادحين لَهُ ... - عَجْزاً - ويَخْرسُ ربُّ المنطقِ الذلِقِ
عُلاً مَدَحَ اللّهُ العليُّ بها ... فقال: إنّكَ في كُلٍّ على خُلُقِ[59]

وقوله:

بكُمْ يُهتَدى، يا نبي الهُدَى ... ولي، إلى حُبكُمْ ينتسبْ
وقد أمَّ نحوك مُستشفِعاً ... إلى اللّهِ، مِمّا إليه نُسِبْ

---

[58] سورة (النجم) آية (٨) ﴿تقدم ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى﴾.

[59] سورة (القلم) آية (٤): ﴿وانك لعلى خُلُقٍ عظيم﴾.