

قلت لو كان لى تصرف فى هذا البيت لقلت عنها وعنى ، وقال ابن  
الفارض - رحمه الله :

كم بات طوع يدى والوصل يجمعنا فى بردته التقى لا نعرف الدنسا  
وهذا العشق يسمى عند الأفرنج (العشق الأفلاطونى) نسبة إلى  
« أفلاطون الحكيم » ولا حقيقة له عندهم ، وإنما هو مجرد تسمية .  
ويُعرف عندنا بالهوى العذرى ، نسبة إلى عذرة : قبيلة فى اليمن ،  
لا إلى عذرة الجارية ، أى : بكارتها وافتضاضها وشيء آخر منها .  
ويروى عن مجنون ليلى أنها أتته يوماً ، وجعلت تحدّثه ، فقال لها :  
إليك عنى فإنى مشغول بهواك .  
وللمتنبى فى هذا المعنى :

فشغلتُ عن ردّ السلا م فكان شغلى عنك بك

وأحق النساء بأن تُعشَقَ وتعزز التى جمعت إلى حُسْن خلقها :  
الأدب ، وحُسْن المنطق ، والصوت .. وأسعد الناس حالاً : من كان له  
حبيب يحبه ، كما جاء فى بعض المواليات المصرية ، فإنه والحالة هذه يقدم  
على أصعب الأعمال ، وأعظم المساعى ، ويباشرها من دون أن يشعر  
بها ، لأن فكره أبداً مشغول بحاسن حبيبه ، فلورفع صخرة فى هذه الحالة  
على عاتقه ؛ بل فنُداً ، لتوهم أنه رفع نعال محبوبه ، أو بالخرى قدميه .

ثم أنه مهما يلحق المحبة من طوارئ التنغيص والخيبة والحرمان ،  
وخصوصاً مفض الغيرة ، فإن عيش الخلى لا خير فيه ؛ لأن الحب  
يسعث على المروءة ، والنخوة ، والشهامة ، والكرم ، ويُلهم المحب  
المعانى اللطيفة ، والخواطر الدقيقة ، ويكسبه الأخلاق المرضية ،  
ويستوحيه إلى عمل شيء عظيم يذكر به اسمه ، ويحمد شأنه .. ولا سيما  
عند محبوبته .