Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على حساب الفشل فى تطبيق الطرق الموائمة لما يعتبره مسائل مملة ٠

علنا فى النهاية نورد كلمة عن محاولات تدريب القدرات الابداعية التى تركزت أساسا على محاولة تشجيع التفكير المتشعب ٠ فى عمله داخل اطار تقاليد التعلم الارتباطى يدعى مالتزمان Maltzman (١٩٦٠) انه استطاع زيادة الأصالة بمكافأة القدرة على تقديم ارتباطات غير شائعة باحدى الكلمات ٠ يعتمد اسلوبه على اعطاء الأفراد نفس القائمة من الكلمات ست مرات ، ويطلب منهم تقديم ارتباطات مختلفة بكل كلمة فىكل مرة ، والفكرة انهم بذلك يكونون مرغمين على الالتجاء الى ارتباطات أكثر غرابة ٠ وكما تنبأ ، فعندما قدمت لنفس الأفراد فيما بعد قائمة جديدة من الكلمات قدموا المزيد من الارتباطات غير الشائعة ، افرادا آخرين خاضعين للتجربة لم يمروا بنفس هذا التدريب ٠ ومع ذلك ، فالأفراد لم يجدوا فقط من الصعوبة بمكان ان يتتبعوا الارتباط اثناء مهمة التدريب لكن العامل الأساسى الوارد بدا انه التعليمات المقدمة للخاضعين للتجربة ، من ثم فقد كان على نفس الدرجة من السهولة ان يطلب من الأفراد تقديم ارتباطات غير شائعة بأن « يطلب » منهم ببساطة ان يكونوا مبتكرين ٠ والأكثر من ذلك ، ان مثل هذا التدريب كان له اثر ضئيل على الأداء فى المسائل الأخرى حتى بما فى ذلك اختبار رات RAT الذى قدمه ميدنك (١٩٦٢) والذى يقوم على نفس المبدأ القائل بأن الابداع يعتمد على تقديم ارتباطات غير شائعة ٠

ثمة طرق مألوفة أخرى لتنمية الابداع (انظر فرنون ، ١٩٧٠) تضم جلسات ، « اقتحام المخ » brain storming التى قدمها