Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ج ـ ما لزم البناء على الفتح وهو سبعة أنواع:

١ ـ الماضي المجرد من ضمير الرفع المتحرك = كتبَ

٢ ـ المضارع الذي باشرته نون التوكيد = يكتبنَّ

٣ ـ ما ركب تركيب المزج من الأعداد، وهو أحد عشر، إحدى عشرة، إلى تسعة عشر وتسع عشرة نقول جاءني أحد عشرَ رجلاً، ومررت بأحد عشر رجلاً، رأيت أحدَ عشرَ رجلاً.

٤ ـ ما ركب تركيب المزج من الظروف (زمانية كانت أو مكانية) مثال ما ركب من ظروف الزمان قولنا = فلان يأتينا صباحَ مساءَ والأصل صباحاً ومساءً أي في كل صباح ومساء، فحذف العاطف وركب الظرفان للتخفيف تركيب خمسة عشر.

ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك: سُهِّلَت الهمزة بينَ بينَ، وأصله بينها وبين حرف حركتها فحذف ما أضيف إليه بين الأولى وبين الثانية، وحذف العاطف، وركبّ الظرفان تركيب خمسة عشر.

٥ ـ ما ركب تركيب خمسة عشر من الأحوال، نحو = فلان جاري بيت بيت وأصله بيتاً لبيت أي ملاصقاً.

٦ ـ الزمن المبهم، المضاف لجملة: ونعني بالمبهم ما لم يدل على وقت بعينه، نحو = الحين والوقت والساعة والزمان، وهذا النوع يجوز فيه الإعراب والبناء مثلاً = على حينِ عاتبتُ المشيب على الصّبا.

حين بالكسر معربة، وبالفتح مبنية.

٧ ـ المبهم المضاف لمبني سواء كان زماناً أو غيره، والمراد بالمبهم هنا ما لا يتّضح معناه إلا بما يضاف إليه. كـ (مثل، دون، بين) نحو قوله تعالى: ومنّا دونَ ذلك[1].

منا جار ومجرور خبر مقدم ودون مبتدأ مؤخر مبني، بني على الفتح لإبهامه وإضافته إلى مبني إسم الإشارة.

د ـ ما لزم الفتح أو نائبه ونعني بنائبه الياء والكسرة والألف. وهو إسم لا النافية

---

(١) القرآن الكريم، الجن/ ١١.