

وقول الآخر :

فديتكِ يا التي تبيمتِ قلبي وأنت بخيـسلة بالود عني
القياس : يدل على صحة ذلك أنهم أجمعوا على أنه يقال في الدعاء :
يا الله ، اغفر لنا وارحمنا .

(ح) — رد البصريين :

(أ) — قولهم : فيا الغلامان

مردود ؛ لأن التقدير : فيأيها الغلامان

(ب) — قولهم : فديتكِ يا التي تيمت

مردود ؛ لأنه قليل ، ويحىء في الشعر خاصة ، فلا حجة فيه . وإن
كان سهل ذلك لزوم الألف واللام في التي ، فهي لا تنفصل عنها ، ولا
سبيل إلى حذفها ، فنزلت منزلة بعض الحروف الأصلية من الكلمة ،
فسهل دخول حرف النداء عليها .

(ح) — وأما قولهم : يا الله ... فردود ؛ لأن الألف واللام عوض
عن همزة إله ، فنزلت منزلة حرف من نفس الكلمة ، فجاز أن يدخل عليه
حرف النداء . ولأن هذه الكلمة كثر استعمالها فلا يقاس عليها .

الثاني : إعراب الفعل المضارع وعلته

اتفق البصريون والكوفيون على أن الفعل المضارع معرب . واختلفوا
في علة إعرابه .

(أ) — الكوفيون : أعرب الفعل المضارع لسببين ؛ هما :
المعاني المختلفة ، والأوقات الطويلة .