

فما في الجملة الأولى من كلمات بعد الغرفة يعد جزءاً حقيقياً من جسدها فكل منها بدل بعض من كل .

أما ما في الجملة الثانية من كلمات بعد الغرفة فليس جزءاً حقيقياً من جسدها فالستائر والمقاعد والسجاد ولوح الكتابة أشياء وضعت فيها بعد أن اكتملت تماماً، ويمكن أن تزال منها ويؤتى بأشياء أخرى بدلاً منها ولذلك كل منها يعد بدل اشتغال لأنه من مشتملات هذه الغرفة .

وأما ما في الجملة الثالثة فلا يعد جزءاً حقيقياً وإنما هو من مشتملات هذه الغرفة .

ومثل الجملة الأولى :

جرح الجندي إصبعه، رأسه، قدمه، يده، بطنه، ظهره .

ومثل الثانية والثالثة :

أعجبني الجندي مظهره، خلقه، حديثه، شجاعته، ثيابه، سلاحه، شعاره .

الرابع : البديل المباين :

ويتضمن بدل الغلط، وبدل النسيان، وبدل الإضراب وكلها تحت معنى متقارب يذكر فيها المبدل منه ثم يبدو لك أنك قد غلطت أو نسيت أو يبدو لك أن تعدل عنه فتذكر البديل الذي تستقر عليه وتقصده .

فبدل الغلط نحو:

أميرُ الشعراء البارودي، شوقي

وبدل النسيان نحو:

التقيت به ظهراً، عصراً

وبدل الإضراب نحو:

عُد من مصر في الباخرة، الطائرة