

* كأنه مُضْطَغْنٌ صَبِيًّا *^(١)

* وقيل: هو أن يُدْخَلَ الثَّوبُ من تحت يده اليمنى وطَرَفُه الآخر من تحت يده اليسرى، ثم يضمّهما بيده اليسرى.
* وقيل: هو التَّبْنُّ.

الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالضَّاءُ

[غ ض ف]

* غَضَفَ الشَّيْءَ يَغْضِفُهُ غَضْفًا، فَاغْضَفَ، وَغَضَفَهُ فَتَغَضَّفَ: كَسَرَهُ فَاغْضَفَ.
* وَتَغَضَّفَتِ الْحَيَةُ: تَلَوَّتْ وَتَكَسَّرَتْ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:
إِلَّا عَوَابِسُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدُ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ^(٢)
* وَكُلُّ مُتَنٍّ مُتَكَسِّرٍ مُسْتَرَخٍ: أَغْضَفَ.
* وَالْأُنْثَى: غَضَفَاءُ.
* وَغَضِفَتِ الْأُذُنُ غَضْفًا، وَهِيَ غَضَفَاءُ: طَالَتْ وَاسْتَرَخَتْ وَتَكَسَّرَتْ.
* وَقِيلَ: أَقْبَلَتْ عَلَى الْوَجْهِ وَانْكَسَرَتْ.
* وَقِيلَ: أَدْبَرَتْ إِلَى الرَّأْسِ وَانْكَسَرَ طَرَفُهَا نَحْوَهُ.
* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَتَشَنَّى أَطْرَافَهَا عَلَى بَاطِنِهَا.
* وَهُوَ فِي الْكِلَابِ: إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْقَفَا.
* وَالْغُضْفُ: كِلَابُ الصَّيْدِ، مِنْ ذَلِكَ؛ صِفَةُ غَالِبَةٍ.
* وَغَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ غَضْفًا وَغَضْفَانًا وَغَضْفَانًا: لَوَاهَا.
* وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَتْهَا الرِّيحُ.
* وَالْغَضَفَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: الْمُنْحَطَّةُ أَطْرَافَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ طَوْلِهِمَا.
* وَالْمُغْضِفُ؛ كَالْأَغْضَفِ.

(١) الرجز للعامة في لسان العرب (دود)، (سوس)، (ضغن)، (سته)؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/٨)؛ والعين (٣٦٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣٦٤/٣)؛ ومجمل اللغة (٢٨٤/٣).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب (عود)، (عبس)، (مرط)، (صيف)، (غضف)، (أيم)؛ وتهذيب اللغة (٨٢/٢)، (١٣٠/٣)، (١٦/٨)، (٥٥١/١٥)؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ ويروى (عواسل كالقذاح).