Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأنتِ التي إن شئتِ كدّرتِ عيشتي ... وإن شئتِ بعد اللهِ أنعَمْتِ باليا[1]
وأنتِ التي ما من صديقٍ ولا عدًى ... يرى نضوَ ما أبقَيْتِ إلّا رثى ليا[2]
فإنّكِ لو تجلين نحو تهامةٍ ... أو الركنِ من حوران أصبحتُ جاليا[3]
وقد خفتُ أن يغترّني الموت بغتة ... وفي النفس حاجاتٌ إليك كما هيا[4]
وإنّي لتنسيني الحفيظةُ كلّما ... لقيتك يومًا أن أبثّكِ ما بيا[5]
أَلَمْ تَعْلَمي يا عذبةَ الريقِ أنّني ... أظلُّ إذا لم أُسقَ ماءكِ صاديا[6]
وما زلتِ بي يا بثنَ حتى لَوَ انّني ... من الوجدِ استبكي الحمام بكى ليا
إذا خدرتْ رِجلي وقيل شفاؤها ... دعاءُ حبيبٍ كنتِ أنتِ دُعائيا
وما زادني النأي المفرّقُ بيننا ... سلوًا ولا طول التلاقي تقاليا[7]
وددتُ على حبّي الحياة لَوَ انّها ... يزادُ لها في عمرها من حياتيا
فأقسمتُ لا ألحو محبًّا ولا أرى ... له لاحيًا إلّا دعوتُ الجوازيا[8]
وإلّا أعْترتني عَبْرَةٌ بعد فترةٍ ... وإلّا تداعَى الحبُّ منّي تداعيا[9]
فلا تسمعوا قولًا لهم إن تظاهروا ... عليّ بلومٍ أنتِ سدّيته لِيَا[10]
فما زادني الواشون إلّا صبابةً ... ولا زادني الناهون إلّا تماديا[11]

(١) كدّر العيش: نغّصه.
(٢) النضو: المهزول.
(٣) تجلين: تنزحين، ترحلين.
(٤) يغترّني: يصيبني. البغتة: المفاجأة.
(٥) الحفيظة: الغضب. أبثّك: أُظهر لك، أطلعك.
(٦) الصادي: العطشان.
(٧) النأي: الفراق. التقالي: التباغض.
(٨) ألحو: ألوم. الجوازي: الذين يجازون اللائم بمثل ما بي.
(٩) تداعى: كاد ينهار.
(١٠) سدّيته لي: وجهته نحوي، أو سبّبته.
(١١) الواشون: ج الواشي، وهو النمّام المفسد. الصبابة: الوجد. التمادي: الدوام على الشيء.