

ابن بليهد: (١) (رامة؛ أكثبة متراكمة ليست بالكثيرة باقية بهذا الاسم، معروفة عند جميع أهل نجد وهي منقطع أكثبة «الشقيقة»^(٢) مما يلي الغرب. وقد ذكرها شعراء العرب في العصر الجاهلي والإسلامي.

قال جرير^(٣) يهجو الأخطل:

حَيَّ الغداة برامة الأطلالا
إن السواري والغوادي غادرت
لم ألق مثلك بعد عهدك منزلاً
أصبحت بعد جميع أهلك دمنة
رسماً تحمّل أهله فأحالا
للريح مخترقاً به ومجالاً^(٤)
فسقيت من سبل الساك سجالاً^(٥)
قفرّاً وكنت مرية محلالاً^(٦)

وقال بشر بن أبي خازم: (٧)

عَفَّتْ من سليمى رامة فكثيها
وغيرها ما غير الناس قبلها
وشطت بها عنك النوى وشعورها
فبانّت وحاجات النفوس تصيبها

وقال الفرزدق: (٨)

أعيناني على زفرات قلب
إذا ذكرت نواراً له استهلت
يحنُّ برامتين إلى النوارِ
مدامع مُسبَل العبرات جار^(٩)

(١) صحيح الأخبار، ج ١، ص ١٥٠.

(٢) «الشقيقة» مجموعة من الكثبان والرمال المنبسطة، وتقع جنوبي البدائع «أم تلعة» ويحدها من الغرب النعائم ومن الجنوب الغربي «قاع الحرما» ومن الشمال «الروضة».

(٣) شرح ديوان جرير، ج ١، ص ٤٤٨. محمد الصاوي، ومعجم البلدان، ج ٣، ص ١٨.

(٤) السواري: جمع سارية وهي السحابة، والغوادي: جمع غادية وهي السحابة تنشأ غدوة، المجال: المسلك.

(٥) السبل: المطر، والساك: نوء من أنواء الصيف يكثر فيه المطر.

(٦) المرية: المألوفة المختارة، والمحلال: المختارة للحلة.

(٧) معجم البلدان، ج ٣، رسم (رامة).

(٨) كتاب النفاضة، ج ١، ص ص: ٢٣١ - ٢٣٢.

(٩) نوار: هي زوجته.